



Компания WLM Loudspeakers была основана в 2002 году в Австрии маленькой командой энтузиастов high end, которые поставили перед собой высокую цель — поддержать венские музыкальные традиции, уходящие корнями в далекое прошлое, использовать накопленный веками опыт работы австрийских мастеров с традиционными для этой страны натуральными материалами, включая уникальную обработку дерева, создать продукт вне времени и моды.

Первым шагом молодых австрийцев к проектированию акустических систем с высокими характеристиками была разработка уникальной SUPER-PAC концепции ВЧ-излучателя, которая запатентована и является собственностью WLM.

Вскоре после этого к перечню продукции компании были добавлены модули внешних регулируемых фильтров, которые позволили акустическим системам участвовать в настройке всего тракта.

Для наиболее аутентичного звукового воспроизведения АС WLM компоненты и материалы от лучших поставщиков в компании отбираются жестко.

Чтобы избежать краткосрочных модных компромиссов для акустики были найдены простые вневременные формы дизайна, которые легко сочетаются с любым интерьером, тем более, что выбор сортов и оттенков дерева очень велик, в лучших венских традициях; возможно покрытие многослойным лаком. Каждый экземпляр акустики WLM является авторским, шедевром (masterpiece).

Экстраординарная чувствительность — более 98 дБ — существенно упрощает выбор подходящего усилителя. Это делает акустические системы WLM с бумажными диффузорами и 8-омным импедансом идеальным партнером даже для однотактных триодных ламповых усилителей малой мощности (от 5 Вт).

Для моделей серии Signature использована уникальная SUPER-PAC технология ВЧ-излучателя, которая оживляет звуковую сцену, максимально приближая ее к реальной.

WLM предлагает много способов преодолеть нежелательное влияние помещения, сохраняя очарование прослушивания в любом жилом пространстве. Кстати, существенный запас по мощности и «взрывная» динамика позволяет успешно реализовать домашний кинотеатр высочайшего уровня на столь серьезных акустических системах, которые способны воспроизводить любой музыкальный жанр без компромиссов.

Акустика WLM предоставляет возможность любому самому амбициозному слушателю high end аудио оказаться в новой сфере музыкального воспроизведения.

Удивительное концертное звучание WLM было отмечено на многих международных High End Show в Лас Вегасе, Лос Анжелесе, Монреале, Мюнхене, Милане, Велдховене, Стокгольме...



WLM Gran Viola Signature MKIII

Конструкция: 2,5-полосные, напольные, акустическое оформление - "фазоинвертор" (порт расположен снизу), функция регулировки уровня высоких частот на тыловой панели корпуса, встроенный кроссовер, возможность работы с внешним кроссовером WLM SYSTEM CONTROL VI - Studio version (встроенный переключатель "Passive/Active" - опция)

- ВЧ/СЧ-излучатель: SUPER-PAC system-уникальная технология WLM (подбор с жестким допуском)

- СЧ/НЧ-излучатель: 10" бумажный

- НЧ-излучатель: 10" бумажный

- Импеданс: 8 Ом

- Чувствительность: 98 дБ/Вт/м

- Частотный диапазон: 25* - 25 000 Гц (*с WLM PASSIVE CONTROL)

- Мощность рекомендуемого усилителя: 3,5 - 250 Вт

- Коннекторы: Bi-Wiring

- Размеры (ВхГхШ): 1290 (включая шипы) x330x265 мм

- Вес: 34 кг/1 штука

- Исполнение (натуральный шпон дерева с подбором оттенков): Alpi-Makassar, Makassar



WLM Lyra Signature MKIII

- Конструкция: 2,5-полосные, напольные, акустическое оформление — «фазоинвертор» (порт расположен снизу), функция регулировки уровня высоких частот на тыловой панели корпуса, встроенный кроссовер, возможность работы с внешним кроссовером WLM SYSTEM CONTROL VI — Studio version (встроенный переключатель - "Passive/Active" - опция)
- ВЧ/СЧ-излучатель: PAC system-уникальная технология WLM (подбор с жестким допуском)
- СЧ/НЧ-излучатель: 8" бумажный
- НЧ-излучатель: 8" бумажный
- Импеданс: 8 Ом
- Чувствительность: 98 дБ/Вт/м
- Частотный диапазон: 30*-20 000 Гц (*с WLM PASSIVE CONTROL)
- Мощность рекомендуемого усилителя: 3,5-200 Вт
- Коннекторы: Bi-Wiring
- Размеры (ВхГхШ): 1100x300x230 мм
- Вес: 26,5 кг/1 штука
- Исполнение (натуральный шпон дерева с подбором оттенков): Makassar

