

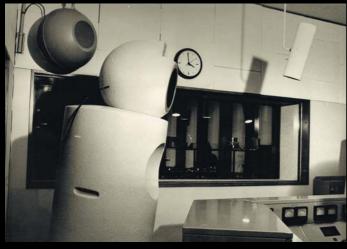
# Elipson: 1951 – 2011



Выступление генерала де Голля на церемонии инаугурации в студии «Дома радио»,  $1963 \, \text{г.} \otimes \text{Ina}$ 



Жозеф Леон, основатель бренда, с министром Аленом Пейрефитом



В 1970-х годах в студии Французского радио и телевидения использовалась модель 4050



Звуковое оборудование для Французского радио и телевидения с прототипом модели Religieuse



Патрик Пуавр д'Арвор представляет утренние телевизионные новости (12.09.80), модель 4050. © Ina



«Генсбур. Любовь хулигана» — фильм Жоанн Сфар, 2010 г., модель bs50 © 2010 ONE WORLD / FILMS STUDIO 37 / UNIVERSAL PICTURES / INTERNATIONAL FRANCE FRANCE 2 CINEMA / LILOU FILMS / XILAM FILMS

### Введение

### Elipson – история французского звука

Звезда французской электроакустики 60 – 70-х годов прошлого века, компания Elipson, стала первопроходцем в области воспроизведения звука и проектирования аудиосистем. Достижения инженеров компании стали абсолютным стандартом.

Созданная в 1938 году, эта компания под руководством Жозефа Леона в 1951 году была зарегистрирована как Elipson. Поначалу фирма ориентировалась на пользователей-профессионалов, но впоследствии стала производить инновационные акустические системы и для домашнего применения.

Добившись признания в профессиональной среде, Elipson ступила на новую территорию, стремясь предложить ту же эстетику и технологическое совершенство более широкому кругу пользователей. Тогда же начались эксперименты с акустикой сферической формы, которые принесли оглушительный успех. Со временем сферический корпус, столь естественный для эффективного функционирования акустических систем, стал привычным. Благодаря футуристической конструкции и пленительным формам, эта акустика послужила своеобразным символом динамичного наступления французского стиля в интерьере в 1960 – 1970-х годах.

За следующие двадцать лет акустика Elipson прочно вошла в повседневную жизнь французов и стала использоваться в качестве стандартного оборудования во многих радиои телестудиях Франции. Первые песни Клода Франсуа зазвучали с помощью колонок Elipson. Инаугурационная речь генерала Де Голля в «Доме радио» транслировалась через легендарные bs 50. А известный телеведущий Патрик Пуавр д'Арвор представлял восьмичасовые утренние новости на фоне акустических систем Elipson 1970-х годов по обеим сторонам студии.

В 2008 году компанию приобрёл молодой предприниматель Филипп Карр, поклонник стиля Elipson. Ему хотелось возродить авангардный дизайн и совершенное звучание, принесшие в свое время столь широкую известность компании. В 2009 году Карр предложил сотрудничество дизайнеру Жану-Иву Ле Порше, пригласив его на должность руководителя креативной группы. Новая коллекция – плод их совместных усилий – подтвердила благородство происхождения техники Elipson. Несравненное качество звука достигнуто за счёт использования современных материалов и оригинальных форм корпуса, благодаря которым акустические системы Elipson прекрасно вписываются в современный мир. С каждым годом техника Elipson обретает всё новых поклонников, становясь неотъемлемой частью домашнего интерьера.

### Введение

# 60 лет эстетически безупречного дизайна и технического совершенства

Компания Elipson производит акустику в течение 60 лет, постоянно стремясь к совершенству звучания за счёт использования новых, необычных форм. Такой подход служит одной цели: достижению всё более высокого качества звука. В этом и состоит цель, которую ставит перед собой коллектив разработчиков Elipson. Компания создала целый ряд легендарных моделей – как, например, Religieuse, которая была создана для Французского радио и телевидения, или модель bs 50.

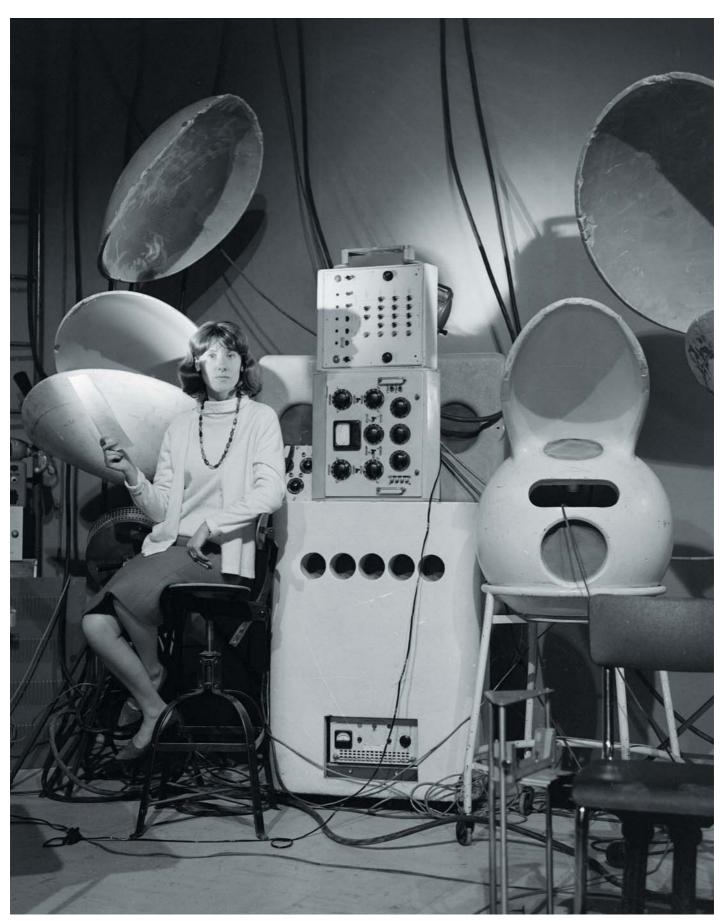
Разрабатывая дизайн новых моделей Elipson, руководитель креативной группы Жан-Ив Ле Порше в каждый проект привносит собственное видение. В дизайне моделей Planet L, bs 50 Tribute, Music Center использованы новые элементы, дополняющие звук «визуальными стимулами». Талантливый дизайнер сочетает техническое совершенство с эстетически безупречным внешним видом. Такую акустику нет необходимости прятать – ведь она идеально вписывается в домашний интерьер. Опираясь на славное наследие Elipson, инженеры компании использовали самые лучшие материалы в моделях новой коллекции. Сферическая форма – дань золотой поре Elipson, когда фирма производила идеальную акустику, препятствующую распространению избыточных звуковых волн. В то же время Elipson свойственно стремление к новизне. Поэтому для обновления внешнего вида изделий были привлечены известные модельеры и дизайнеры. Так появились первые акустические системы, принадлежащие к миру высокой моды.



Красная модель Planet L в каталоге «Мебель Roche Bobois» 2010 года



Инсталляционный шедевр: «музыкальное лерево»



Эксперименты с электронными приборами в Группе музыкальных исследований. © Ina

# Акустические системы Lifestyle

### Planet L

Доступные цвета



В 1960-х годах, когда в мире начала распространяться мода на французский стиль в интерьере, акустика Elipson, с её оригинальными сферическими формами, снискала особую популярность. Теперь сферическая форма – отличительная черта Elipson. Эти привлекательные и удобные круглые колонки покорили сердца любителей музыки оригинальным дизайном и качеством звучания.

Модель Planet L вернула к жизни легендарную сферическую форму Elipson, положив начало новой серии акустических систем. «Винтажная» Planet L выпускается в глянцевом корпусе белого, чёрного или красного цвета.

### Цвет отделки:

белый, красный или чёрный лак

Кольцевая настольная подставка в комплекте

Дополнительные принадлежности: эксклюзивная стойка, настенные или потолочные кронштейны

### Дизайн:

Жан-Ив Ле Порше











ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Двухполосная акустическая система с фазоинвертором • 165-мм НЧ-динамик, бумажный диффузор с демпфирующим покрытием 25-мм ВЧ-динамик с тканевым куполом • Рекомендуемая мощность усилителя: 30 – 80 Вт • Частотный диапазон 48 – 20000 Гц Чувствительность: 90 дБ / 1 Вт / 1 м • Сопротивление: 6 Ом • Магнитное экранирование • Габариты: Ø 290 мм • Вес: 7 кг

# Акустические системы Lifestyle

### Planet LW

Доступные цвета



Модель Planet LW воплощает новаторские традиции Elipson, предлагая звучание класса High-End. Высококачественный беспроводной передатчик аудиосигнала, созданный на основе технологии WELL, открывает новые возможности применения этих уникальных колонок со встроенным усилителем. Подключите к акустической системе Planet LW свой iPhone, iPad, iPod или компьютер посредством USB-адаптера, и начинайте воспроизведение. Всё очень просто!

Сферическая акустика Elipson с двухполосной конфигурацией и коаксиальным расположением динамиков еще никогда не была столь эффективной: дизайн, функциональность и качество звучания выше всех похвал.

Внутри установлен усилитель Bang & Olufsen, сконструированный по технологии ICEpower, обеспечивающей высочайшее качество звучания и экономичность, которая соответствует общей экологической политике Elipson

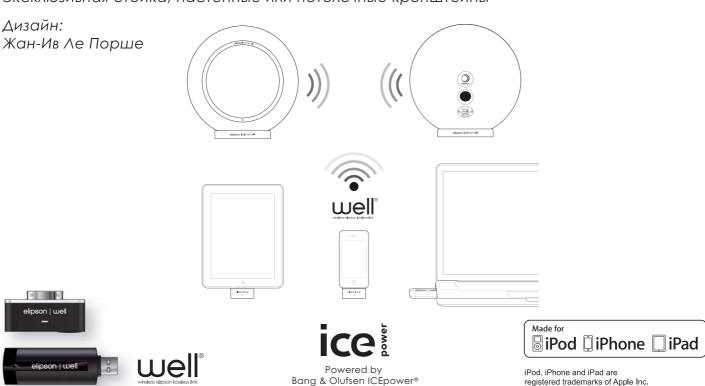
#### Цвет отделки:

белый, красный или чёрный лак

Кольцевая настольная подставка в комплекте

### Дополнительные принадлежности:

эксклюзивная стойка, настенные или потолочные кронштейны





ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Активная двухполосная акустическая система с фазоинвертором • 165-мм НЧ-динамик, бумажный диффузор с демпфирующим покрытием 25-мм ВЧ-динамик с тканевым куполом • Встроенный усилитель ICEpower от Bang & Olufsen 2 x 50 Вт Входы: беспроводной – работает с адаптером WELL для iPod / iPhone / iPad (в комплекте) или с USB-адаптером (продаётся отдельно) Частотный диапазон 48 – 20000 Гц • Питание: 100 – 120 В или 220 – 240 В • Магнитное экранирование • Габариты: Ø 290 мм • Вес: 7.5 кг

# Акустические системы Lifestyle

# Planet M

Доступные цвета







Привлекательная компактная модель Planet M – наглядная иллюстрация технических достижений Elipson. Созданная на базе популярной колонки Planet L, конструкция Planet M использует лучшие наработки компании в области передовых технологий, добавляя к актуальному дизайну бескомпромиссное звучание.

Акустическая система Planet M с коаксиальной конфигурацией двух динамиков удивит вас чистым, плотным, и исключительно музыкальным звуком.

### Цвет отделки:

белый, красный или чёрный лак

Кольцевая настольная подставка в комплекте

Дополнительные принадлежности: эксклюзивная стойка, настенные или потолочные кронштейны

#### Дизайн:

Жан-Ив Ле Порше







### ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Двухполосная акустическая система с фазоинвертором • 100-мм НЧ-динамик, бумажный диффузор 20-мм ВЧ-динамик с шёлковым куполом • Рекомендуемая мощность усилителя: 30 – 80 Вт • Частотный диапазон 90 – 22000 Гц Чувствительность: 88 дБ • Сопротивление: 8 Ом • Габариты: Ø 150 мм • Вес: 1.65 кг

# Акустические системы Lifestyle

### Planet Sub

Доступные цвета



Стилистически дизайн сабвуфера Planet Sub полностью соответствует остальным колонкам серии Planet, а бескомпромиссное качество звука свидетельствует о благородстве его происхождения.

Оснащённый 200-мм динамиком и усилителем мощностью 200 Вт, этот универсальный сабвуфер выдаёт красивый мелодичный бас, с успехом решая музыкальные задачи как в составе стереосистемы, так и в системе домашнего кинотеатра. Эффективно сочетая утончённую элегантность и превосходные рабочие характеристики, Planet Sub составит идеальный комплект с акустикой Elipson сферических форм.

### Цвет отделки:

белый, красный или чёрный лак

### Дизайн:

Жан-Ив Ле Порше, отдел исследований и разработок Elipson







ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Активный сабвуфер с фазоинвертором, направленным назад • 200-мм НЧ-динамик, направленный вниз, с диффузором из целлюлозы высокой плотности Усилитель: 200 Вт (макс. мощность) \* Частотный диапазон: 30 – 240 Гц • ФВЧ: 24 дБ на 30 Гц • Регулируемый ФНЧ: 200 Гц ±50 Гц Регулируемая фаза: 0° / 180° \* Автоматическое включение / выключение с двумя уровнями регулируемой чувствительности Стереофонический линейный вход и вход LFE • Акустический вход высокого уровня • Габариты: Ø 316 мм, высота 393 мм • Вес: 11 кг

### Акустические системы Lifestyle

# Music Center

Алюминиевый корпус CD-ресивера Music Center отличается оригинальным дизайном, напоминая летающую тарелку. Это элегантное устройство способно добавить изысканности любому интерьеру. Благодаря использованию беспроводной технологии WELL®, для подключения к устройству компьютера или iPod / iPhone / iPad вам не потребуются кабели. USB-адаптер входит в комплект, а адаптер для iPod / iPhone / iPad продаётся отдельно.

Музыкальный центр предоставляет доступ к длинному списку цифровых технологий: DAB / DAB+ и RDS FM-радио, CD-проигрыватель и порт USB (с поддержкой форматов MP3 / WMA). Усилитель Bang & Olufsen на базе технологии ICEpower обеспечивает высокое качество звучания и экономичность, которая полностью соответствует общей экологической политике Elipson.

Отделка:

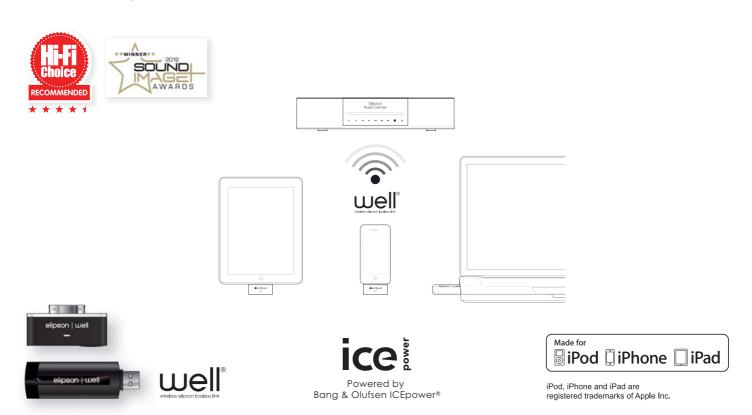
шлифованный алюминий

В комплекте:

пульт дистанционного управления и беспроводной USB-адаптер

Дизайн:

Жан-Ив Ле Порше





ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Технология well®; беспроводное соединение без сжатия (16 бит / 44 кГц стерео), подключение к компьютеру (USB-адаптер) или к iPod / iPhone / iPad (поставляется опционально) Усилитель 2 x 120 Вт / 4 Ом (ICEpower®) • CD-плеер (поддержка MP3 / WMA) • Сенсорная панель управления • Оптический цифровой вход • 2 стереовхода (RCA) Вход USB (поддержка MP3 / WMA) • Аналоговый вход для MP3 (3.5 мм) • RDS FM /DAB / DAB+ тюнер • Выход на наушники (мини-джек 3,5 мм) • Выход предусилителя Регулируемый выход на сабвуфер • Датчик освещённости • Параметры электропитания: 100 − 120 В / 220 − 240 В, 200 Вт • Пульт ДУ • Габариты: Ø 330 мм х В 73 мм

### Классические акустические системы

# Studio Pro

Доступные цвета



Полочные акустические системы Elipson Studio Pro имеют завидную репутацию в среде взыскательных слушателей. Достоверное звучание, удивительно точная передача тембров, ровная амплитудно-частотная характеристика... Эти качества делают модель Studio Pro эталоном в своей ценовой категории.

В конструкции Studio Pro используются самые передовые технологии, разработанные инженерами компании Elipson. Антивибрационная система AVS обеспечивает компрессию для задней части НЧ-динамика, превращая переднюю панель, динамик и корпус в единое целое, тем самым минимизируя вибрацию. Динамики, усовершенствованные специально по заказу Elipson, обеспечивают несравненное звучание.

Цвет отделки: чёрный лак

Дизайн:

отдел исследований и разработок Elipson











ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Корпус из MDF (толщина: 18 мм боковые, 21 мм передняя панель) • Система AVS для подавления вибрации • Двухполосная акустическая система с фазоинвертором Магнитное крепление решётки • СЧ/НЧ-динамик Peerless (130 мм), диффузор из номекса, литая корзина • Твитер Vifa с двойной концентрической поверхностью Клеммы для bi-amping / bi-wiring • Рекомендованная мощность усилителя: 40 – 100 Вт • Чувствительность: 88 дБ / 1 Вт / 1 м • Частотный диапазон: 49 – 30000 Гц Частота среза кроссовера: 3500 Гц • Сопротивление: 8 Ом • Габариты (В х Ш х Г): 300 х 160 х 265 мм • Вес одной АС: 6.1 кг

# Классические акустические системы

4260

Доступные цвета



Созданная на основе знаменитой модели 4050 из 1970-х годов, использовавшейся в студиях Французского радио и телевидения, новая колонка 4260 стала флагманской в модельном ряду акустических систем Elipson.

Компания Elipson – признанный первопроходец в создании сферической акустики. За минувшие 50 лет её технические решения неоднократно копировались другими фирмами, но эти копии ни разу не смогли сравниться с оригиналом. Elipson – единственная компания, которая владеет секретами производства такой акустики.

Модель 4260 пленит вас исключительно достоверным, неокрашенным звучанием: ведь стремление к точнейшему воспроизведению записи является одним из самых серьёзных достоинств бренда. И в конструкции колонки 4260 воплощены лучшие из достижений компании Elipson за 70 лет её существования.

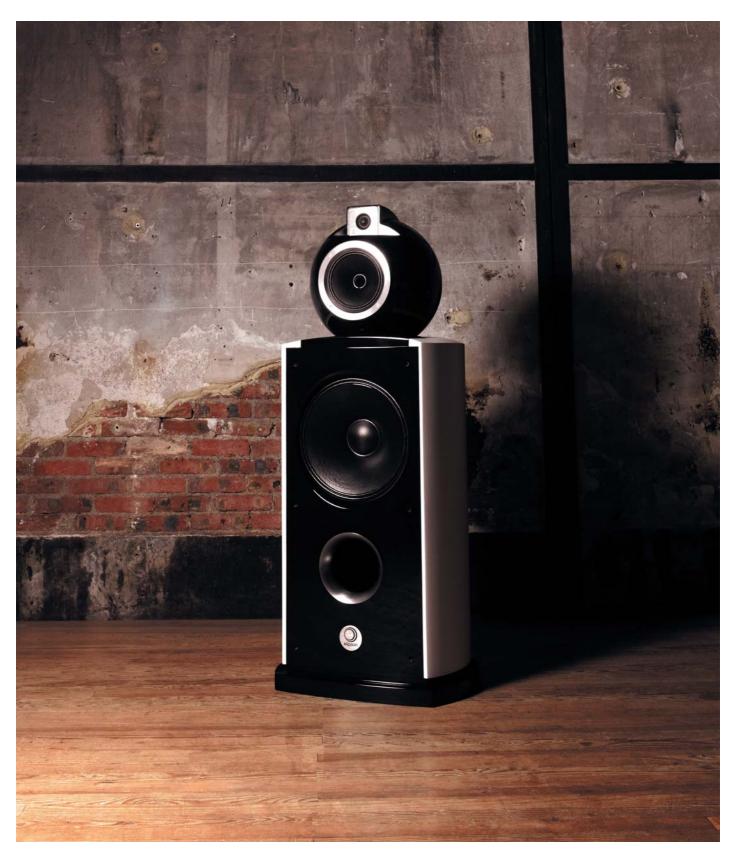
С помощью современных измерительных приборов и средств имитационного моделирования удалось значительно усилить внутреннюю конструкцию с одновременной оптимизацией всех параметров, что позволило обеспечить повышенную степень жёсткости 380-мм НЧ-динамика. Стабильность шасси обеспечивается за счёт использования открытой корзины с применением вибропоглотителей. Внутренний резонатор нейтрализует главную резонансную частоту в корпусе. Обработанный особым способом фазоинвертор снижает искажения третьей гармоники. А благодаря большому порту фазоинвертора, поток выходящего воздуха не создаёт шума. Стенки корпуса (толщиной до 75 мм) абсолютно инертны, и не подвержены вибрации.

Сфера, созданная с использованием современных материалов и технологий, оснащена патентованным внутренним резонатором. Идеальное расположение ВЧ-динамика просчитано с учётом акустического фазирования. Демпфирующий материал устраняет стоячие волны. Тщательно отрегулированный фильтр, который является важной составной частью акустической системы, изготовлен из самых высококачественных элементов.

Отделка и цвет (корпуса / сферы): белый лак / матовый чёрный или чёрный лак / матовый белый

#### Дизайн:

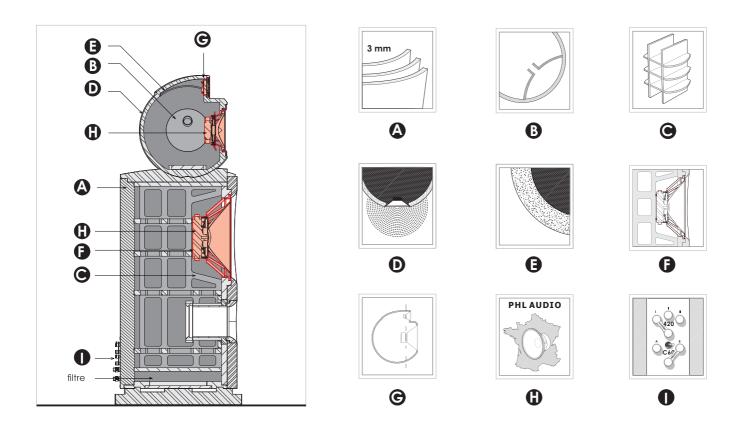
отдел исследований и разработок Elipson



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Трёхполосная конструкция • Мощность: 250 Вт • Корпус НЧ-динамика со сферой для СЧ/ВЧ-динамиков и с оптимизированным внутренним креплением 380-мм НЧ-динамик с бумажным диффузором и магнитным кольцом для демодуляции потока • 210-мм СЧ-динамик с бумажным диффузором и магнитным кольцом для демодуляции потока • 25-мм ВЧ-динамик с неодимовым магнитом, резонансной камерой и несколькими резонаторами Частотный диапазон: 31 – 40000 Гц • Чувствительность: 92 дБ / 1 Вт / 1 м • Сопротивление: 8 Ом • Габариты (В х Ш х Г): 590 х 1435 х 550 мм • Вес одной АС: 129 кг

# 4260 – технические характеристики



### **А** КОРПУС ИЗ 3-мм ФАНЕРЫ Двадцать слоёв 3-мм фанеры обеспечивают полную неподвижность корпуса

### **В** ВНУТРЕННИЙ РЕЗОНАТОР Снижает частоту главного резонанса внутри сферы с целью устранения окрашивания звучания

С СТАБИЛИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕЙ СТРУКТУРЫ Прочность внутренней структуры корпуса повышена, благодаря применению цифровых средств моделирования

# **D** ПРОСТРАНСТВЕННОЕ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЗВУКОВЫХ ВОЛН

Равномерное пространственное распределение звуковых волн способствует повышению естественности звукового образа, а отсутствие акустического экрана вокруг динамика сводит к минимуму дифракцию

**Е** ПОЛИМЕР, УСИЛЕННЫЙ СТЕКЛОВОЛОКНОМ 15-мм слой полимерной смолы обеспечивает высокую степень неподвижности корпуса

**F** AVS (АНТИВИБРАЦИОННАЯ СИСТЕМА) Благодаря антивибрационной системе AVS динамик вступает в контакт с внутренней структурой, что, в конечном итоге, ограничивает вибрацию самой структуры

### **G** АКУСТИЧЕСКОЕ ФАЗИРОВАНИЕ

Все частоты комплексного звукового сигнала должны достигать ушей слушателя одновременно. Использование нескольких драйверов ведёт к временным задержкам, а вследствие этого – к потере чёткости и прозрачности звучания. Специальная патентованная технология Elipson позволяет гармонизировать фазовые характеристики колонок

### **Н** ФРАНЦУЗСКИЕ ДИНАМИКИ

Использованные в акустических системах Elipson НЧ- и СЧ-динамики произведены в сотрудничестве с французской компанией РНL по заданным спецификациям в расчёте на конкретные условия эксплуатации



I КОРРЕКЦИЯ С УЧЕТОМ АКУСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ КОМНАТЫ Подстройка уровня верхних и нижних частот помогает добиться оптимального звучания акустических систем в комнате прослушивания

# Специальные акустические системы

# bs 50 Tribute

По случаю 60-летия со дня основания в компании Elipson решили воссоздать самые известные в истории компании модели. Первой этой чести удостоилась знаменитая bs 50, название которой расшифровывается как «Staff Ball диаметром 50 см».

Модель bs 50 по праву считается визитной карточкой Elipson.

Разработанная в 1953 году, bs 50 была создана для первых шоу «звука и света» в замке Шамбор. Её откидная крышка служила для эффективного рассеяния звука.

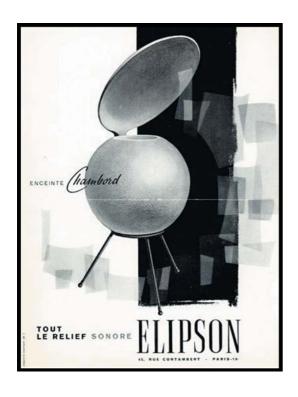
Воссоздав легендарную модель с применением современных материалов, Elipson сохранила уникальные акустические свойства системы, бросившей вызов классическим традициям. Вз 50 – наглядный пример стремления к техническому и эстетическому совершенству – принцип, который стал определяющим для бренда Elipson.

Цвет отделки: полуматовый белый

Оригинальная стойка в комплекте

Дизайн:

отдел исследований и разработок Elipson







ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Корпус с фазоинвертором, внутренним резонатором (патент Elipson) и акустическим рефлектором (патент Elipson) Двухполосный 200-мм коаксиальный динамик, бумажный диффузор с пропиткой, небольшой гибкий подвес, 25-мм ВЧ-динамик с тканевым куполом Рекомендованная мощность усилителя: 50 - 100 Вт • Диапазон воспроизводимых частот: 40 - 20000 Гц • Чувствительность: 90 дБ / 1 Вт / 1 м • Сопротивление: 8 Ом Габариты ( $8 \times 10 \times 10^{11}$ ):  $1150 \times 500 \times 500$  мм / Сфера:  $8 \times 10^{11}$ 0 мм / Рефлектор ( $8 \times 10^{11}$ 1 мм / Стойка ( $8 \times 10^{11}$ 1 кг):  $1260 \times 500 \times 500$  мм • Вес:  $30 \times 10^{11}$ 1 кг):  $1260 \times 10^{11}$ 1 кг)  $1260 \times 10^{11}$ 2 кг)  $1260 \times 10^{11}$ 3 кг)  $1260 \times 10^{11}$ 4 кг)  $1260 \times 10^{11}$ 3 кг)  $1260 \times 10^{11}$ 4 кг)  $1260 \times 10$ 

# Специальные акустические системы

# Sound Tree

Дерево, издающее звук шуршания листвы в лесу. Изначально эта удивительная система из двенадцати колонок-шаров, свисающих с потолка, будто фрукты с веток, была задумана для размещения в развлекательных заведениях.

Варьируя количество «фруктов», систему можно приспособить и для камерных встреч, и для многолюдных мероприятий.

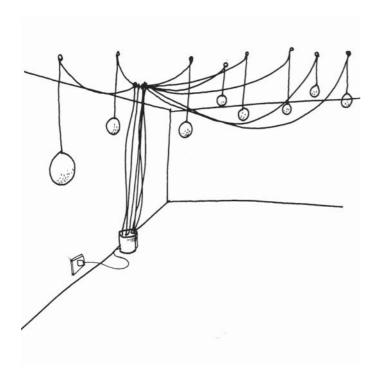
Впервые «музыкальное дерево» было представлено на Неделе дизайна в Милане – знаковом мероприятии, которое проходит один раз в три года. Таким образом, система Sound Tree положила начало коллекции звуковых объектов мира высокой моды.

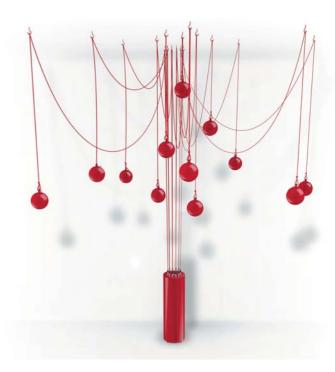
Цвет отделки: красный лак

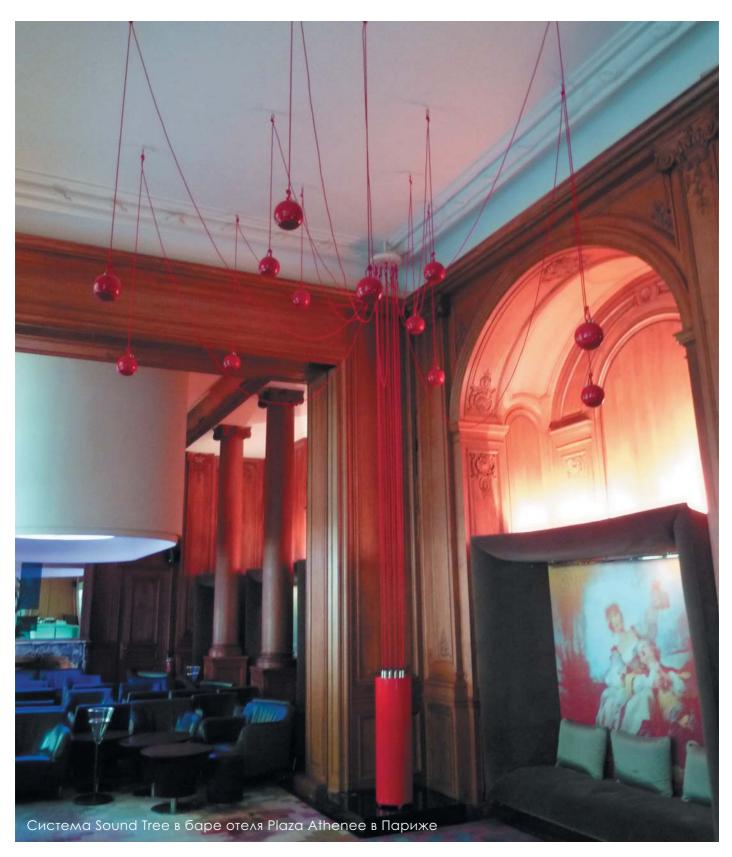
На заказ предлагается широкий выбор цветовых решений

Дизайн:

Маурицио Галанте, Таль Ланкман и Жан-Ив Де Порше для Elipson







ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

«Ствол дерева»: встроенный сабвуфер с динамиком 8" • Экструдированный корпус с внутренней структурой из MDF • Габариты: 32 x 32 x 100 см • Вес: 25 кг «Фрукты»: колонки-шары для воспроизведения средних и верхних частот • СЧ-динамик 4" + ВЧ-динамик 3" коаксиальной конструкции, мощность 30 Вт Корпус из полимера, усиленного стекловолокном • Декоративная решетка и металлическое кольцо • Габариты: 15 x 15 х 15 см • Вес каждой колонки: 2.5 кг Габариты системы: 5000 x 5000 м \* Вес системы: 70 кг

### Аксессуары



### **А** ТЕСТОВЫЙ ДИСК – СD И ВИНИЛ

Тестовый диск содержит музыкальные композиции, предназначенные для настройки стереосистемы. Кроме того, на диске записаны специальные сигналы, необходимые для «обкатки» электронных компонентов, акустических систем (полочных и напольных) и сабвуферов. Стандартные синусоидальные сигналы можно использовать для измерений, а также – для выявления вибрации объектов в комнате прослушивания.

### В КАБЕЛЬ НА КАТУШКЕ

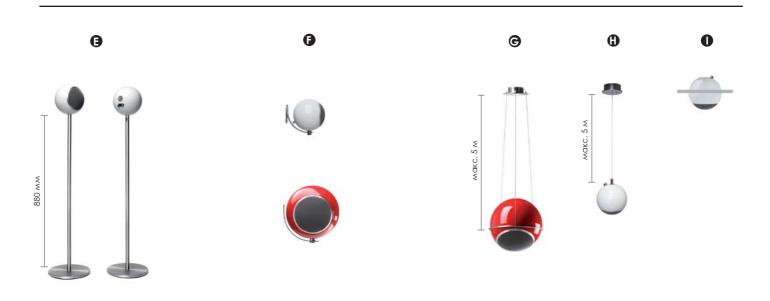
Акустический кабель Elipson длиной 10 м на катушке. Сечение: 2 х 1.5 мм<sup>2</sup>, чистая бескислородная медь, низкое сопротивление 0.018 Ом / м

### C WELL-АДАПТЕР ДЛЯ БЕСПРОВОДНОГО ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ПК И IPOD / IPHONE / IPAD

Для Music Center компания Elipson разработала технологию беспроводной передачи сигнала без потерь, которая называется Wireless Elipson Lossless Link (WELL). Это инновационное решение новинка позволяет управлять музыкальным центром с помощью устройств iPod / iPhone / iPad или же с компьютера без использования проводов. Причём при передаче сигнала звук не подвергается сжатию. С системой Elipson вы можете прослушивать музыку с мобильных источников, находясь в любой точке помещения. Протокол передачи данных технологии WELL обеспечивает высочайшее качество звука: он коренным образом отличается от протоколов Wi-Fi или Bluetooth.

**D** СТОЙКИ ДЛЯ PLANET L / MUSIC CENTER Разработаны инженерами Elipson специально для акустических систем Planet L и музыкального центра Music Center. Внутри элегантной стойки из шлифованной стали (вес каждой – 15 кг) предусмотрен канал для прокладки кабеля.

# Аксессуары



### $\mathbf{E}$ СТОЙКИ $\Delta \Lambda Я$ PLANET M

Эти стойки разработаны инженерами Elipson специально для акустических систем Planet M. Внутри элегантной стойки из шлифованной стали предусмотрен канал для прокладки кабеля.

### **F** НАСТЕННЫЙ КРОНШТЕЙН

Настенный кронштейн из шлифованного алюминия для акустических систем Planet L и Planet M позволяет ориентировать их в нужном направлении.

### **G** ПОТОЛОЧНОЕ КРЕПЛЕНИЕ

Простое и элегантное приспособление с кольцом из шлифованного алюминия, идеально подходит для крепления Planet L к потолку.

### Н ПОТОЛОЧНОЕ КРЕПЛЕНИЕ

Предназначено для подвешивания модели Planet M к потолку. Простое и элегантное, оно поможет вам сделать сферическую акустику частью интерьера.

### I ПОТОЛОЧНОЕ КРЕПЛЕНИЕ

Приспособление, которое позволяет встраивать акустические системы Planet M в потолок. Это делает колонки практически незаметными, и слушатель поначалу даже не понимает, откуда именно исходит звук.

# Music Center





«Браво, Elipson! Эта французская фирма дерзнула выделиться, выпустив новое устройство Music Center, которое нарушило унылое единообразие Hi-Fi-дизайна с шириной компонентов 435 мм. Аппарат производит отрадное впечатление: на сенсорной панели с мягкой подсветкой представлены элегантные средства управления, с обратной стороны расположены акустические клеммы и разъёмы для подключения наушников и внешних устройств».

«What Hi-Fi?», сентябрь 2011



«Music Center в круглом алюминиевом корпусе со встроенным CD-плеером и DABтюнером предназначен для работы с акустическими системами Planet L. Разъёмы для подключения внешних устройств, в том числе порт USB, скрыты в углублении. Этот аппарат придаст шик вашей гостиной».

«Stuff», август 2011



«Music Center – своего рода звезда. За £1300 вам предлагается революционный по дизайну аппарат, звучание которого сопоставимо с раздельными компонентами по той же цене, а его набор функциональных особенностей просто превосходен. Кроме того, это единое и хорошо продуманное устройство, простое в использовании и надёжное в работе».

Эд Селли, «Hi-Fi Choice», октябрь 2011



«Как не растаять перед шармом этого зверя? Перед этой округлой поверхностью из матового алюминия. Перед совершенством формы и материалов. Перед прекрасно интегрированными в общую эстетику ЖК-дисплеем и кнопками управления».

«Дизайн редкой чистоты и мощь встроенного усилителя В&О».

«Stuff», сентябрь 2011



«Знаменитый производитель акустических систем воплотил превосходный дизайн и новейшие технологии в своём новом музыкальном центре».

«Ecrans Home technologies», октябрь 2011



«Не говоря уже об отраде для взгляда, это украшение интерьера является настоящем кладезем технологий: чего стоит только усилитель класса D, использующий ICEpower от B&O и сочетающий высокую мощность и универсальность, позволяя подключать к аппарату широкий диапазон акустических систем».

«What Hi-Fi?», июль 2011

### Planet L





«Planet L извлекает из записи такие нюансы, которые не всегда воспроизводит даже более дорогая акустика. Модель отличается исключительно высокой тембровой достоверностью, и обладает очень уверенным и естественным звучанием».

«Это невероятно одарённая акустика с врождённым талантом к исполнению музыки с максимальной детализацией».

Эд Селли, «Hi-Fi Choice», ноябрь 2011 • «Рекомендованный продукт»



«Хотя в нижней части среднечастотного диапазона присутствует легкий намёк на окраску, эти колонки свободны от некоторой вязкости звучания, характерной для акустики в корпусах из MDF. В результате улучшается передача импульсных звуков, а музыка обретает особую динамику»...

«Звуки на верхних и средних частотах детализированы и хорошо артикулированы. Ритмичный и мелодичный бас маскирует слегка «резиновый» низ, типичный для ламповых усилителей средней мощности».

Крис Биннс, «Ні-Fi+», июнь 2011



«Elipson «подсела» на округлость форм... Эта склонность берёт начало в середине прошлого века, когда компания сделала свою первую акустическую систему со сферическим корпусом и эллиптическим отражателем».

«Stuff», апрель 2011



«Planet L отличается особым тональным равновесием, безошибочным воспроизведением – даже в моменты максимальной интенсивности звучания оркестра – и продуманной организацией звукового пространства... Эта акустическая система никогда не урезает звук до уровня наброска, сохраняя его изначальную насыщенность и палитру».

«Classica», сентябрь 2010 • «Choc de Classica Hi-fi»



«Тона передаются очень корректно и дифференцировано, благодаря волшебству открытого качества и экспрессивности. Стереокартина, без сомнения, широка, точна и реалистична, что составляет одну из сильных сторон этой модели. Точность превосходит все ожидания! Наконец, следует отметить чрезвычайно живые динамические качества колонки».

«Diapason», апрель 2010



«Как можно сопротивляться нео-ретро шарму этой сферической акустики? Она искренне мила, прекрасно исполнена и реализует самые современные технологические принципы. В современном мире Planet L утвердилась как явление интересное, ненавязчивое и способное поддержать Вас на музыкальной орбите».

«Hi-fi Vidéo», апрель 2010















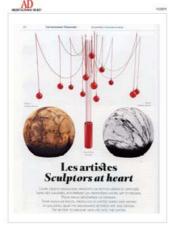
































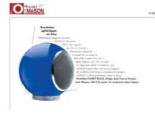


























www.elipson.ru

Elipson – зарегистрированная торговая марка компании AV Industry France - RCS Créteil B 452 455 983
Представитель в России – Barnsly Sound Organization • +7 495 927 0194